

Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable

Préférence photographie #13

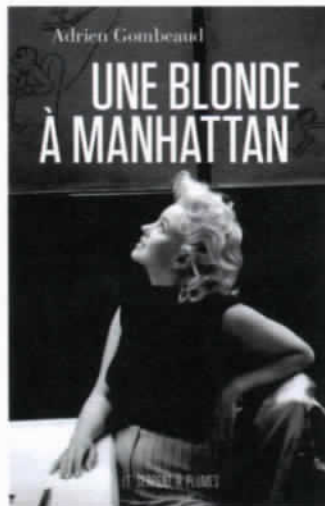
Une blonde à Manhattan

rencontre avec Adrien Gombeaud

animée par Roger-Yves Roche

« New York, 1955. Marilyn Monroe quitte Hollywood pour échapper à l'emprise des studios et à son image de blonde écervelée. Elle se réinvente en fréquentant l'élite intellectuelle et les cours de l'Actors Studio. Pour témoigner de cette nouvelle Marilyn, un magazine populaire engage le photographe Ed Feingersh. Ensemble, Ed et Marilyn inventent un style de reportage qui emporte le lecteur dans l'intimité de la star. Créatif et téméraire, il la suit pas à pas dans les rues, le métro ou les bars de Manhattan. De son objectif jaillissent les images sensibles d'une femme sans fard, une passante presque ordinaire, heureuse, mélancolique, impériale et solitaire. Cinquante ans plus tard, ces clichés cachent encore une énigme : alors que l'actrice entrait dans la légende, le photographe disparaissait sans laisser de trace. Le temps d'une semaine, il avait su voir Marilyn comme personne avant lui. »

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace en partenariat avec la librairie La Voie aux Chapitres, Lyon.



Crédit photo : Ed Feingersh
Michael Ochs Archives - Getty Images

le jeudi 15 décembre 2011

à 17h30 au Musée des moulages de l'Université

Entrée libre

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.
Animée par Roger-Yves Roche et Patrice Charavel, avec le soutien de Max Barboni.

Préférence
photographie