

Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable

Préférence photographie #5

Anne-Marie Garat : *Photo, fiction et mémoire*

rencontre animée par Roger-Yves Roche

« Du fond de son sac, elle extrait les deux bobines de pellicule. Deux fois douze images enfermées dans le creux de sa main, cela pèse peu, occupe un si petit volume. Elle a fait semblant de les oublier depuis vingt-quatre heures... Elle ne les a pas oubliées. Tout ce temps-là, elles pèsent du plomb au fond de son sac. Elle laisse passer le temps, retarde le développement. Elle a pris ces images la nuit, elle veut encore la nuit. »

Extrait de *Chambre noire*, Flammarion, 1990.

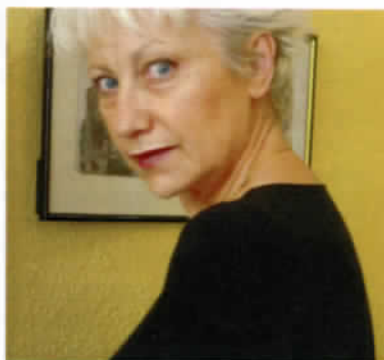


Photo DR

le jeudi 12 novembre 2009

à 17h30 au Musée des moulages de l'Université

Entrée libre

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.
Animée par Roger-Yves Roche et Patrice Charavel, avec le soutien de Max Barboni.

Préférence
photographie