

Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable

Préférence photographie #14

Rencontre avec Arnaud Claass

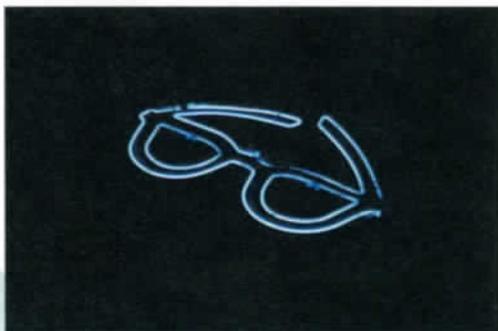
animée par David Gauthier et Roger-Yves Roche

à l'occasion de la parution de son livre *Le Réel de la photographie* aux éditions Filigranes

Avec son nouveau livre, *Le Réel de la photographie*, Arnaud Claass se livre à un ensemble de réflexions sur la richesse de la relation au monde induite par ce médium.

L'ouvrage ne cherche pourtant pas à dresser une théorie de la photographie. Son titre ne renvoie pas à un réel en soi, dont les images fourniraient des attestations irréfutables ; mais pas davantage à une défiance totale, sans doute impossible. Quelles que soient ses modalités, la photographie traduit un certain réel en un autre. Entre les deux existent des dialogues de nature variable, qui enchantent, stimulent ou mettent à l'épreuve notre rapport au visible.

L'auteur examine notre besoin de clarté et notre joie à user du regard comme d'un langage. S'appuyant sur de nombreux exemples historiques et contemporains, il aborde les rôles de la photographie dans l'invention de nouvelles temporalités ou dans notre saisissement par la beauté, mais aussi les métamorphoses de ses liens avec l'esthétique, l'information, le champ littéraire, les mutations technologiques.



Arnaud Claass, sans titre, série *Nuit optimale*, 2005

Mercredi 23 mai 2012

à 17h au Musée des moulages de l'Université Lyon 2

Entrée libre

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.
Cette édition #14 est organisée en collaboration avec l'ENS de Lyon

Préférence
photographie