

*Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable*

## Préférence Photographie #8

### Rencontre avec Frédéric Delangle

animée par Roger-Yves Roche

Frédéric Delangle est un photographe indépendant, au – très – bon sens du terme. Il n'appartient à aucune école, travaille selon ses désirs, ses rencontres, ses voyages et même... sur commande.

On lui doit des images à la fois étranges et familières : paysages nocturnes éblouissants (*Ahmedabad*), couples saisis dans le vertige de l'instant qui dure (*Coit*), villes où règnent l'ordre et le désordre (*Troisième territoire*). Trois séries parmi d'autres (*Nyctalope*, *Primates* et ses *Correspondances photographiques* avec Stéphane Renaudat, Ambroise Tezenas et Patrick Tourneboeuf) qui sont comme les repères d'une œuvre en cours et au long cours, et qui justifient par là sa venue pour une carte blanche dans le cadre de notre cycle « Préférence Photographie ». R.-Y.R.



Ahmedabad - © F.D.

**le jeudi 11 mars 2010**

à 17h30 au Musée des moulages de l'Université

Entrée libre

**du 11 mars au 2 avril 2010 : Carte Blanche à Frédéric Delangle**

exposition au Musée des moulages

du mardi au samedi de 14h à 18h sauf jours fériés

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.  
Animée par Roger-Yves Roche et Patrice Charavel, avec le soutien de Max Barboni.

**P**référence  
photographie