

Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable

## Préférence photographie #7

### Pour Alix Cléo Roubaud

rencontre avec Jacques Roubaud à l'occasion de la réédition du *Journal* (1979 - 1983) aux éditions du Seuil. Animée par Roger-Yves Roche

« Alix Cléo Roubaud est morte le 28 janvier 1983, à cinq heures du matin, d'une embolie pulmonaire. Elle était, gravement, asthmatique depuis l'enfance. Elle venait d'avoir trente et un ans. Née à Mexico (son père, Arthur Blanchette, diplomate, sa mère, Marcelle Blanchette, peintre), elle était canadienne, et bilingue. Son journal est écrit en français et en anglais.

Elle avait fait des études d'architecture et de psychologie à Ottawa, des études de philosophie à Aix-en-Provence et à Paris. Elle préparait une étude sur le style de Wittgenstein et sa théorie de l'image.

Elle était, essentiellement, photographe. Un film de Jean Eustache, en 1980, *Les Photos d'Alix*, montre quelques-unes de ses photographies ; elle y parle de la photographie. Alix écrivait, depuis 1971 au moins, un journal ; ce sont les derniers cahiers de ce journal qui sont, à l'exception de quelques passages d'ordre strictement privé, reproduits ici. Elle écrivait dans l'ordre des jours, sans revenir en arrière, sans corriger, sans effacer, pour elle-même et, peut-être, bien qu'elle n'ait rien dit à cet effet, ni pour ni contre, pour être lue après sa mort. »

Cette nouvelle édition du *Journal* comporte 26 photographies supplémentaires par rapport à la version de 1984, et une préface de Jacques Roubaud



Alix Cléo Roubaud, photographie extraite de la série « Si quelque chose noir »

**le jeudi 25 février 2010**

à 17h au Musée des moulages de l'Université

Entrée libre

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.  
Animée par Roger-Yves Roche et Patrice Charavel, avec le soutien de Max Barboni.

**P**référence  
photographie