

*Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable*

## Préférence photographie #10

Conférence de Jean-Christophe Bailly :

« *L'approche photographique du temps* »

suivie d'une rencontre animée par Roger-Yves Roche

« A l'exposition *Chefs-d'œuvre ?* de Metz il y avait quelques photographies et j'ai pensé que cela n'avait pas de sens, qu'aucune photo en tant que telle, si admirable que nous la trouvions, ne pouvait être remise dans la catégorie des chefs-d'œuvre. C'est donc cet « en tant que telle » qui sera approché, avant tout par des considérations sur le temps photographique : temps de prise et de pose, instantanéité, simultanéité, ralenti, arrêté. Soit, de l'incision à la contemplation, la gamme temporelle de l'expérience photographique, qui est ce qui la distingue parmi les arts. »

J.-C. Bailly



*Nehru annonce à la foule réunie devant Birla House la mort de Gandhi, 1948*  
Photographie Henri Cartier-Bresson - Magnum Photos

**le jeudi 9 décembre 2010**

à 17h30 au Musée des moulages de l'Université

Entrée libre

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.

**P**référence  
photographie