

Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable

Préférence photographie #18

Lucja Ramotowski-Brunet

Exposition/rencontre à l'occasion du projet « Cycle(s) »,
en résonance avec la Biennale d'art contemporain

« ... d'une saison à l'autre, » pourrait être le sous-titre de « Cycle(s) ». Tenter de définir en cinq lignes ce que peut être Cycle(s) est impossible. C'est le perpétuel commencement, voire re-commencement, qui se montre ici, sous tous ses aspects, aussi bien ceux des lois de la Nature que celles de l'Humanité. Imaginaire, inconscient, panthéisme, poésie, réel, sensible (...) sont quelques pistes relevant de ce que seul, Vous, regardeur, vous pourrez éprouver, ressentir, expérimenter en parcourant « Cycle(s) ».

Cycle(s) - Temps 2 - Ecce Homo

« L'artiste présente des images par séries de « figures humaines » où les modèles jouent des compositions selon les règles qu'elle établit. La nature sert de décor à ses fictions : « une rhétorique des gestes induit un suspens : l'action semble arrêtée, comme si toute image était un vidéogramme ». Ce contraste crée un trouble. Une violence sourde apparaît malgré la perception panthéiste de la forêt et des rivières : la menace originelle et intrinsèque de l'homme pour l'homme. Le jeu la révèle, la mime pour mieux la dépasser et pour lui donner une existence possible, à l'état symbolique. Pour Lucja Ramotowski-Brunet, la photographie est une finalité, le paysage un accessoire symbolique.

Ces photographies ont été réalisées le temps d'une résidence en 2012 à la Halle à Pont en Royans, Isère. Accompagnée par deux modèles (Etienne et Emmanuel), l'artiste compose des saynètes. Ils sont jumeaux et le jeu met en tension les corps, entre eux et avec le paysage-décor. » Christelle Nicolas



Mardi 26 novembre 2013

> Vernissage de l'exposition *Ecce Homo*, 18h

à la Bibliothèque Universitaire Chevreul

> Rencontre avec l'artiste, 19h

à l'amphithéâtre Jean-Baptiste Say, Campus Berges du Rhône

Entrée libre

Préférence Photographie est un cycle proposé par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.
Animé par Roger-Yves Roche et Patrice Charavel.

Préférence
photographie