

Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable

Préférence photographie #15

Rencontre avec Michel Séméniako

animée par Roger-Yves Roche

L'œil doit son existence à la lumière. [...] l'œil se forme par la lumière et pour la lumière, afin que la lumière intérieure vienne répondre à la lumière extérieure. Goethe, Traité des couleurs, 1810.

Michel Séméniako est un photographe nyctalope. La nuit, il explore l'espace, le modèle et le peint à l'aide d'un faisceau lumineux coloré d'une lampe torche. Le réel lui propose des formes ; en les éclairant, il crée des fictions. Il efface ainsi la frontière entre réel et imaginaire et nous invite à une réappropriation des lieux.

Il réalise également des photographies d'inspiration sociale : les images négociées.

Le sujet photographié y affirme sa propre identité et devient le co-auteur des images produites.



Michel Séméniako, *Holcim Béton, Marcoussis, Essonne, 2011*

Jeudi 15 novembre 2012

à 17h30 au Musée des moulages de l'Université Lyon 2

Entrée libre

À l'occasion de l'exposition **Nuits chromatiques**

du 15 novembre au 9 décembre 2012.

Vernissage le jeudi 15 novembre à 19h.

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.

Préférence
photographie