

Montrer la photographie sous toutes ses formes, parler de la photographie en variant les approches et les points de vue, explorer ses territoires (historique, créatif, thématique), tel est le but que se donne le Service Culturel de Lyon 2 qui souhaite ainsi marquer sa préférence pour une image réputée inclassable

Préférence photographie #12

Tendance Floue.

Un collectif. Quatorze photographes. Vingt ans.

rencontre animée par Roger-Yves Roche

A l'occasion de l'exposition **Mad in France** au Musée des moulages du 24 mars au 16 avril 2011, rencontre avec deux photographes du collectif Tendance Floue.

Tendance Floue est un collectif de quatorze photographes. Sa création est née d'une volonté farouche de conserver une certaine forme d'indépendance, garante de la liberté de chacun. Explorer le monde à contre-courant d'une image globalisée, regarder dans l'ombre des sujets exposés, saisir des instants à part. Au-delà de leur démarche individuelle, les photographes se lancent, ensemble, dans des aventures photographiques d'un autre ordre, aux allures de performances. Confrontation des images, assemblages, combinaisons : du travail mis en commun sort une matière neuve.

C'est dans cet élan que Tendance Floue s'est lancé, il y a trois ans, le défi de créer une revue collective, en un temps donné et volontairement court de production photographique, textuelle et graphique. Après la Chine et l'Inde, *Mad in France* est une nouvelle tentative de regards croisés, simultanés, sur un territoire.

L'exposition s'accompagne d'une installation et de la projection du film de Murielle Schulze et Gilles Coulon qui retrace l'aventure *Mad in France*.



le jeudi 24 mars 2011

à 17h30 au Musée des moulages de l'Université

Entrée libre

Exposition **Mad in France** du 24 mars au 16 avril

Préférence Photographie est proposée par le Service Culturel et le Dpt Asie de l'Université.
Animée par Roger-Yves Roche et Patrice Charavel, avec le soutien de Max Barboni.

Préférence
photographie
TENDANCE > FLOUE